

modelo de organização da produção - mop
(material pré-editado de no máximo 10min e material bruto de no máximo 1h)

tema Indique o tema escolhido entre aqueles disponíveis no site do ponto brasil

proposta De um nome para sua proposta, mesmo que provisório

nó de rede Indique o nome do grupo Nó de Rede **município** De origem do nó de rede **uf** do nó

locais de realização Indique o(s) nome(s) do(s) município(s), bairro(s) ou comunidade(s) em que haverá gravações **uf** Estado **data** da realização

grupos associados

grupo	município	uf
Indique o grupo, ou grupos, envolvidos na gravação	Indique o nome do município de origem de cada grupo	Estado

locações

local	responsável	contato (e-mail/fone)	autorizado (s/n)
Especifique o local exato de cada gravação	Indique o nome da pessoa responsável pelo local, se houver	Indique preferencialmente o número do telefone do responsável pelo local ou e-mail, se for o caso	Indique se a gravação está ou não autorizada, se necessário

equipe de realização

nome	função	telefone
Indique nome artístico de cada participante	Indique a função desempenhada pelo participante (ex. diretor, produtor, câmera, editor, etc...)	Indique o número do telefone para contato com o participante

locação	Repita o nome do local indicado na primeira folha. Preencha uma folha para cada locação	I/E	Indique se a gravação é Interna ou Externa	D/N	Indique se a gravação será de Dia ou de Noite	tempo	Indique a duração prevista para a gravação
----------------	--	------------	--	------------	---	--------------	--

atores / personagens	figurino / maquiagem	objetos de cena
Indique os nomes dos atores e/ou dos personagens como deverão ser mencionados nos créditos	Indique o figurino e a maquiagem a serem utilizados pelos atores/personagens (se for o caso)	Indique os objetos a serem utilizados pelos atores/personagens ou nos cenários (se for o caso)

trilha / sonoplastia
Indique a trilha sonora já existente ou original composta especialmente para a obra, bem como os efeitos de sonoplastia necessários para a finalização

arte	story board
Descreva os detalhes de arte necessários na gravação e/ou finalização (letreiros, inserções gráficas, intervenções de finalização, etc)	Utilize desenhos, ilustrações e/ou fotografias para ilustrar os planos que serão gravados (se for necessário)

observações de direção

Descreva as orientações de direção necessárias (posicionamento de câmera, composição de luz, captação de som ambiente, etc)

produção

Descreva as necessidades, demandas e providências de produção necessárias (autorizações, fechamento de ruas, policiamento, transporte de equipe e equipamentos, alimentação e água para a equipe, etc)

da

